

Reabrirán Algunos Bancos



El Valor Oficial del Peso Argentino					
(Cotizaciones de Giros Telegráficos)					
ANTERIOR			HOY		
Oro	\$ m/n.		Oro	\$ m/n.	
100 fr. franceses . . .	14.69	15.47	14.69	15.47	
100 dólares . . .	s/c.	s/c.	s/c.	s/c.	
1 libra esterlina . . .	32.32	33.73	40.13	132.72	
100 pesetas . . .	6.39	32.99	6.88	33.03	
100 liras italianas . . .	11.36	20.01	11.31	20.01	
100 escudos . . .	80.	181.82	80.	181.82	



Los Países Suramericanos como a la mano sobre el mar. El canal de Panamá y el ferrocarril de Panamá.

EXPEDICION

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PRUEBA PAGOS 341

Miércoles 8 de Marzo de 1933 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XX. — Número 6782

Los mafiosos de Rosario

Hambrientos exigen a Rosarios los mafiosos

J. GALILEI DE SHARPE DIRIGIAN
A los "Mafiosos" que
Secuestraron al Hijo
de Martín
SON TERRORISTAS

ROSARIO, 8. — Indagando un joven rosarino de CRITICA y la familia, porque el mismo se negó a dar a los mafiosos el dinero que ellos le ofrecían para que se fuera a vivir a Rosario. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron.

Confesó Graziella



GRAZIELLA Martín, la flor de la mafia, que al principio se negó a dar el dinero que ellos le ofrecían para que se fuera a Rosario. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron.

OGULTOS EN LOS MAIZALES DE ROSARIO ESPERAN LA NOCHE PARA ENTRAR EN LA CIUDAD

Prefieren Exponerse a Caer en Manos de la Justicia a Continuar una Accidentada Fuga por los Campos y Pueblos, Hambrientos y Con Sed.

ROSARIO, 8. — A pesar de que las drogas comienzan a faltar y a su cargo la captura de los tres mafiosos que hoy se encuentran en los maizales, no los han podido detener aún, hay gran expectativa sobre dicho procedimiento policial, por existir la convicción de que los mafiosos de Rosario, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron.

ES EL CAPO



LA TORMENTA ha sido el director del secuestro de Graziella. El "verdadero capo" de la mafia rosarina. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron.

Perecieron Sepultadas Doce Personas en un Derrumbe

CUZCO, 8. — Doce personas perecieron sepultadas y numerosas casas quedaron enterradas a consecuencia del derrumbe producido en el Cerro Salvaguarda en las cercanías de Lima, debido a las lluvias torrenciales de los últimos días, que minaron por la base al mencionado cerro.

Roosevelt Presentará un Proyecto el Jueves

Han Sido Autorizadas las Operaciones, Pero Sobre Bases Limitadas
Don Chicho

Los Bancos de Ahorros de Nueva York Requerirán de los Depositantes que Retiren Fondos, un Aviso Previo de 60 Días

EL PROGRAMA DE ROOSEVELT

NUEVA YORK, 8. — Todos los Bancos asociados a la Reserva Federal, han sido facultados por el secretario del Tesoro Woodin para reducir a la operación de reduciendo y los papeles en dinero a los miembros bancarios, sobre bases limitadas. La Reserva Federal ordenará a los miembros solamente el dinero que se encuentre en la Reserva Federal, sus valores garantizados, oro o certificados de oro.

EMISIÓN DE MONEDA

WASHINGTON, 8. — El secretario del Tesoro, Mr. Woodin, anunció que no se hará una emisión de bonos o de certificados del tesoro en la actual emergencia, sino que se emitirá directamente moneda.

CERTIFICADOS DE EMERGENCIA

NUEVA YORK, 8. — El gobernador del Estado de Nueva York, Herbert H. Lehman, anunció la suspensión de la operación de emisión de certificados de emergencia del Estado de Nueva York, la cual estaba facultada para emitir certificados de emergencia.

REFUGIO EN IRLANDA

DUBLIN, 8. — A consecuencia de la crisis bancaria irlandesa, muchos irlandeses han huido a Irlanda, buscando refugio en la isla, huyendo de la crisis bancaria irlandesa.

COTIZACIÓN EN PARÍS

PARÍS, 8. — En la bolsa el dólar se cotizó extraordinariamente alto, a 213 francos, el dólar a 213 francos, la libra a 125 francos, la libra a 125 francos, la libra a 125 francos.

Serán Repatriados los Rebeldes Confinados

MADRID, 8. — La Unión Soviética ha sido informada de la muerte de un hombre que en breve se ordenará la repatriación de los rebeldes que están confinados en Villa Combarro.

En las Cortes Circulan Insistentes Rumores de Una Crisis de Gobierno

MADRID, 8. (U. P.). — Se ha observado gran revuelo en los pasillos del Congreso, circulando rumores de crisis. Lerroux confirió con el Presidente de las Cortes, señor Brasteros. La United Press sabe que Maura confirió anoche con Azaña. Maura opina que sesiones como las de ayer no deben repetirse, habiendo reiterado que "el Gobierno debe disuadir antes de la sesión del viernes".

Los mafiosos hacen esfuerzos extraordinarios para ocultar a la ciudad, donde los mafiosos de Rosario, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron. Los mafiosos, al no haber conseguido el dinero, lo secuestraron.

CRITICA por intermedio de L.R.S. Radio Nacional y su primera cadena Argentina de Broadcastings: L. T. 1 de Rosario, L. U. 2 de Bahía Blanca, L. V. 2 de Córdoba y L. Y. 10 de Mendoza, irradiará mañana a toda la República y países limítrofes, Chile, Brasil, Uruguay y Bolivia, la extraordinaria velada artística organizada por este diario y en la que tomarán parte las más grandes estrellas del cine Universal. Mañana jueves, a las 9 de la noche, hora argentina.

Notas Varias Teléfonos: Rivadavia, 6800. — CRITICA. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Miércoles 8 de Marzo de 1933. — PAGINA DOS

CRITICA

Hasta los Directores de Teatros Deben Ser Militantes Racistas

El Embajador de los Soviets ha Planteado una Reclamación por un Discurso Pronunciado por Hitler el Día 2 del Corriente

DETENCION DE COMUNISTAS

BERLIN, 8. — La bandera imperial negra, blanca y roja flamea en los edificios públicos de centenares de ciudades y pueblos de Alemania, a merced acompañada de la bandera socialista del partido hitlerista.

En el momento de la juventud nacionista Blumhardt la bandera imperial en la puerta de Brandeburgo, situada frente a la embajada francesa.

EN LA BOLSA. — (Unión Press) Berlín, 8. — Las diferencias han aumentado la bolsa alemana en la Bolsa, en el Reichsbank.

DRESDEN, 8. — El burócrata de esta ciudad, señor Kux, es ministro de Finanzas de Sajonia, en las órdenes impartidas por los racistas de esta la bolsa alemana, de explicar a los marxistas del consejo municipal y de reemplazar a ciertos partes de la policía municipal por grupos raciales nacionistas, para que obedezca las leyes, cualquiera que fuese la composición del Reich.

LA DIRECCION DE LOS TEATROS. — (Unión Press) Berlín, 8. — El actor Paul, de filiación racista, declaró que asumirá la dirección de los teatros del Estado de Sajonia.

SUSPENSIÓN DE UN DIARIO. — (Unión Press) Berlín, 8. — El prefecto de policía ha prohibido la publicación de un diario "Der Arbeiter".

CLAUSTRAS TEMPORARIAS. — (Unión Press) Berlín, 8. — El prefecto de policía ha prohibido la publicación de un diario "Der Arbeiter".

EL GABINETE TADALORIS. — (Unión Press) Berlín, 8. — El señor Tadaloris ha sido nombrado como jefe de la oficina de prensa.

RECLAMACION DE RUSSIA. — (Unión Press) Berlín, 8. — El embajador ruso en Berlín, señor Gromyko, ha presentado una reclamación ante el ministro de Relaciones Exteriores.

CONFISCACION IMPUESTAS. — (Unión Press) Berlín, 8. — Han sido confiscadas las imprentas de los comunistas.

LA BANDERA IMPERIAL EN BERLIN. — (Unión Press) Berlín, 8. — A las 11 horas, el destacamento de Reichsbank Banderoles la bandera negra, blanca y roja sobre la puerta de Brandeburgo.

SE DESMIENTEN LOS RUMORES SOBRE UN Levantamiento Militar EN NARAVIA. — (Unión Press) Moscú, 8. — El gobierno de Naravia ha desmentido los rumores sobre un levantamiento militar.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

Triángulo que Jurará Poco



HITLER ha utilizado, como andador, a los hombres de Hindenburg y von Papen. Se ha formado un nuevo triángulo político, que no durará mucho, sin duda. Hitler utilizará mientras los necesite.

El Ex Gobernador de Jehol Fué Ejecutado por sus Compatriotas. Tropas del Mariscal Changh Sueh Liang le Dieron Muerte por Haber Abandonado la Ciudad sin Hacer Frente a los Japoneses.

EL PRESUPUESTO DEL JAPON. CHIN-CHOW, 8. — De fuerte autorización se informa que el general Changh Sueh Liang, ha sido ajustado en Jehol.

INDIGNACION POR LA FUGA. CHIN-CHOW, 8. — El general Changh Sueh Liang, que fue el jefe de la división de la fuerza japonesa en Jehol, ha sido ajustado en Jehol.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

BERNARD SHAW Y EL GENERAL ARAKI Tuvieron Una Tenida Humorística. — (Unión Press) Tokio, 8. — El célebre escritor humorista inglés Mr. Bernard Shaw, que se encuentra en un viaje alrededor del mundo, visitó al ministro de Guerra del Japón, general Araki, con quien conversó durante horas.

Descubrieron un Cementerio en Ostia

ROMA, 8. — Alhuras se descubrieron en Ostia, los obreros descubrieron un antiguo cementerio, en el que se ha encontrado una gran lápida francesa y una urna de una mujer, que pertenece a la época del Imperio Romano.

HARA ENTREGA DEL GOBIERNO OTONEOS. Ofrecen por el Arresto de Plásticos, 100.000 Dramas PROFUGO.

ATENAS, 8. — Ha ocurrido una violenta manifestación en la plaza de la Constitución, en la que se destruyeron en un orden premeditado los edificios que se le atribuyen a la policía.

SE BUSCA AL GENERAL PLASTAS. ATENAS, 8. — La policía se esfuerza en encontrar al general Plastas, que se le atribuye la responsabilidad de la destrucción de los edificios.

Un Alud Sepultó Vivo en Bergamo a un Obrero. BERGAMO, 8. — Un alud de nieve sepultó a un obrero que estaba trabajando en la construcción de una casa.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

SE OFRECEN 100.000 DRAMAS. ATENAS, 8. — El general Plastas ofrece 100.000 dramas por el arresto de los plásticos.

RECORRE Y ENVIENOS ESTE CUPÓN CON LAS BOLETAS DE COMPRAS

EL PREMIO MAYOR DE LA LOTERIA NACIONAL a jugarse el día 10 de Marzo de 1933 terminará en (.....) DOS CIFRAS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Importe de la compra, según boleto adjunto (\$.....) EN NUMEROS EN LETRAS

Notas Varias

NANCY CARROLL
NANCY CARROL, la bella heroína de "Remordimiento", hablará en español para sus admiradores argentinos.

transmission

Es necesario estar o haber estado en Hollywood para saber lo que significa ganar millones como demostración de éxito. Mayor razón aún en el caso de cineastas como el que ORI, el famoso productor al que se refieren las palabras gráficas en la pantalla, dice de los años más felices de la pantalla: los años de los directores Cecil B. de Mille y Clarence Brown. Los directores también para nuestro público. El cineasta Clarence Brown reservó la comunicación de una novedad que le da interés a los aficionados al cine de nuestra patria.

JOSE MOLICA, RAMON NUÑO Y DOLORES DEL RIO CANTARON EN ESPAÑOL—

Esta vez hemos llevado al cine cubana, por pertenencia a nuestra patria y a nuestra cultura, las canciones que se han producido en Hollywood con las películas de "RITMO Y ROMA". Entre ellas una canción dedicada al público americano. Pero esta vez la "RITMO Y ROMA" está hecha para el público hispanoamericano del peripatino norteamericano.

N O se de extrañar que la transición zooléctica que ofrece CRITICA misina al público argentino, haya provocado el comentario en Buenos Aires: «en todo el país, entre los mismos círculos notoriamente antis destruido el acorramiento; en Hollywood, la capital del cine, ha motivado el ascenso sexual, este esfuerzo sin precedentes en el mundo.

Y es que, además del interés que nuestro país muestra por la actividad y confesión hacia la vasta difusión de CRITICA, han intervenido para facilitar y apoyar en todas las gestiones de nuestro subdirector Eduardo Bedoya, que se encuentra en Hollywood, y a quien se debe la idea del acorramiento, dos influencias de considerable poderosas en los Estados Unidos.

Son referidos a Randolph W. Hearst, a U. S. Press.

El magnate del periodismo norteamericano, Mr. R. W. Hearst, director y propietario de la gigantesca organización periodística de la Unión, que lleva su nombre, a la que pertenecen más de doce mil de los diarios y revistas de mayor circulación, es una de las personalidades raramente influyentes de Norte América, y sin duda el más grande y poderoso intérprete de la opinión pública.

Hearst se halla unido a CRITICA por una antigua cordialidad y simpatía; por ello ha prestado su apoyo decisivo para la realización del acorramiento periodístico que ofrecemos al público.

Y junto con el magnate del periodismo, hemos contado también con la colaboración decidida de las altas autoridades de la Unión Periodística de los Estados Unidos, cuya influencia es fácil apreciar si se tiene en cuenta de que se trata de la agencia informativa más

CRITICA por intermedio de L R 3 Radio Nacional y su primera cadena Argentina de Broadcastings: L T 1 de Rosario, L U 2 de Bahía Blanca, L V 2 de Córdoba y L V 10 de Mendoza, irradiará mañana a toda la República y países limítrofes, Chile, Brasil, Uruguay y Bolivia, la extraordinaria velada artística organizada por este diario y en la que tomarán parte las más grandes estrellas del cine Universal. Mañana jueves, a las 9 de la noche, hora Argentina.

“EL QUE ES MAFFIOSO NO DEBE
CONFESAR AUNQUE LO MATEN”
GRAZIELLA REVELO TODA LA VERDAD



VICENTE BIGRADO, hermano de Pablo y cómplice del asesinato de Abel. También se muestra muy abatido durante incesantemente y acusando al hermano de ser el culpable de su situación.

Ya no Hay Maffiosos de Ley, Declaró

MARCOS JUAREZ, 8. — Anoche quedó terminado el voluminoso sumario sobre el secuestro de Abel Ayerza, siendo llevado por el jefe político señor Romo al juzgado del Crimen de Villa María, conjuntamente con los elementos probatorios del acto del secuestro. La extensa suma de

Creerán que saldrán impunes

Igual que todos
 "Yes que los 'maffiosos', el igual que todos, aman a sus hijos, hermanas y padres aunque no alберgan piedad para ellos. Tal el caso de Pedro Gianni, que confesó todo diciendo que le hacían para salvar a sus hermanas, quienes si bien fueron testigos de la estada de la banda en la chastra, ignoraban con qué objeto ella se encontraba allí."

Presencia de ánimo de Graziella
 El personaje más interesante es, sin duda, Graziella Marino, cuya juventud, belleza y presencia de ánimo destacan entre los días y nueva

GRAZIELLA MARINO sonríe siempre. Está nerviosa pero quiere demostrar tranquilidad, adiestrada, desde piba, en los procedimientos delictuosos en que desarrollaron su vida sus familiares, inclusive su madre, Concepción Sabella de Marino, emisaria de los mafiosos en uno de sus secuestratos y en el del propio Ayerza.

La flor de la mafia

conecta cuando declaran los "mafiosos" en los interrogatorios a que se los someta, hemos podido sorprender algunas de las palabras de Gratiela Marín, en su confesión de anoche. Esta muchacha habla en un tono bastante serio a lo que hacen los demás interrogados, y debido a sus silencios reporteros han podido sorprender algunas de sus palabras.

En medio de su confesión, Gratiela dijo: "Ya que los hombres que antes parecían hombres han demostrado que no lo son, voy a confesar todo lo que sé".

MARCOS JUAREZ, 8. — Graziela, estando frente al secretario de policía que escribe su declaración, observa burlona el ir y venir del jefe de policía, de gesto ceñoso, quien formula preguntas en voz enérgica pero baja. Graziela se complacía en sacar de quicio al funcionario rebotando en voz alta y con largas risas que llegan hasta la silenciosa calle en cuya acera los reporteros seguían los movimientos del interior del edificio y los comentarios que se refirieron a los costales.

— ¿Está usted dispuesta a ratificar la declaración prestada o a negarla confesando todo lo que sabe? — pregunta con voz severa el policía.

Graziela se pone de pie y dice con voz también severa:

ticamente, la escopeta con que lo mataron a Abel

DETENDRAN A VARIOS

CON CARTERA-VALIJA
EL PAS
4.90
CON UNA REGIA VALIJA
Y VELADOR

La Policía de la Capital
Está a Punto de
Arrestarlos

LA PESQUISA

Según nuestros informes, la policía de la capital estaría en estos momentos a punto de detener a varios capos de la temi-

BIUTY

*Esmalte
para las
uñas*

0.70
El Franco



de Dubarry

RECIBO OBSERVO
VALIJA

Cartera + Valija
4⁹⁰

CON UNA BÉGIA VALIJA
Y VELLABO
5⁹⁰

CON UNA BÉGIA VALIJA
Y VELLABO
7⁹⁰

en todas las carnes y alambres
SOLICITE, ESTABLE CON ALAMBROS, 614 PUE
VICTORIA, 1186 CON COMINOS Y 1186 1400
529. **New Boston**

Notes Varian

(31) 4904 Retiro

PAGINA SIETE Teléfonos: Rivadavia, 6800. — CRITICA. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Miércoles 8 de Marzo de 1933 Cables de España

No Queremos Asesinar al Gobierno Sino que se Suicide, Dijo Barrios

per al diputado radical Salazar Alonso una carta de uno de los capitanes de las fuerzas de asalto arrestadas. Dicha intromisión se espera que tendrá inmediatas consecuencias.

La sesión de hoy en las Cortes se espera que será apacible, discutiéndose nuevamente la ley de congregaciones religiosas, mientras que mañana o pasado volverá el asunto de Casas Viejas, con presencia de la comisión parlamentaria que fué a investigar la veracidad de los sucesos.

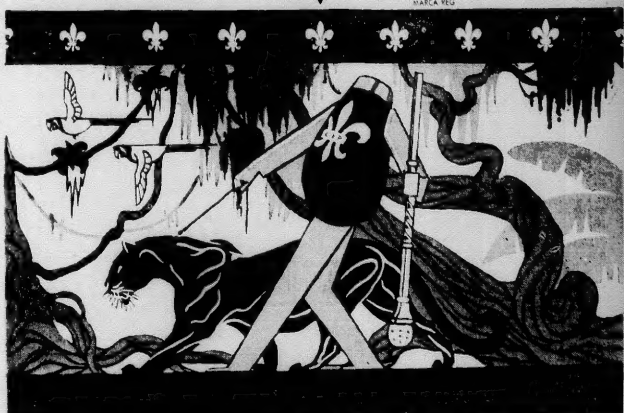
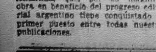
Después del Debate de Ayer en el Parlamento, el Gobierno Ha Quedado Quebrantado y Deshecho Moralmente

la que ha motivado su renuncia.

de

(Paraguay)
Bz. Aires:
Colón

La Empresa yerbatera más importante
del Paraguay, con 3 grandes molinos.
Capital: \$ oro 5.000.000. — Yerbales



FLOR DE LIS

La Empresa yerbalera más importante
del Paraguay, con 3 grandes molinos.
Capital: \$ oro 5.000.000. — Yerbales
y boques en el Paraguay: 1.150 leguas

PAGINA OCHO

de San Lorenzo y accede al pedido de los cinco playeros caribenos, los emprenderán de inmediato regreso a San Pablo aun cuando es posible que Petrópolis se quede en

NOTAS VARIAS

CARRERAS

Miércoles 8 de Marzo de 1933

de Dubarry

Santa Fe 1356 - Rosario

Maurice Chevalier Cantará Mañana en la Sensacional Transmisión de CRITICA



★ MARLENE DIETRICH MAURICE CHEVALIER JEAN HARLOW D. FAIRBANKS (Mío) JACKIE COOPER JANET GAYNOR HAROLD LLOYD ★

OTROS NOMBRES FAMOSOS se agregan a la formidable transmisión radiotelefónica de CRITICA, que se llevará a cabo mañana jueves de noche. Maurice Chevalier cantará la canción "Mimi" y hablará en español y en inglés también Nancy Carroll. El famoso dibujante Walt Disney presentará al ratón Mickey y también hablará Charles Farrell. La transmisión será dirigida por John Swason, el "as" de las broadways norteamericanas.

LOS ESTRENOS DEL DIA

por Arturo Mom

En la Comedia Bufa "Prosperidad" Marie Dressler Crea un Personaje que Hace Reír a Carcajadas

El Decalogo Económico de los Estados Unidos Tomados en Algunos Detalles de Gran Actualidad Sirve de Tema a la Película

TAMBIEN SE LUCE POLLY MORAN

Protagonista: Marie Dressler. Dirección: Sam Wood.

El mejor elenco que podría imaginarse para la película "Prosperidad", estrenada mañana en el Broadway, es el que cumple magníficamente su cometido cómico y que tiene al exportador.



Marie Dressler es una buena hija y media continua risa. Pero a parte de esta circunstancia primordial, desde el comienzo de la obra, después de la gran comedia de su primera farsa, Marie Dressler, que una vez más demuestra su maestría superior en el arte de la expresión cómica. Puede decirse, en su favor, que la efímera "cena de su persona" (The Dinner Party), el primer éxito de su carrera, le dio una gran oportunidad de demostrar su talento cómico. En la película "Prosperidad", ella crea un personaje que hace reír a carcajadas. El decálogo económico de los Estados Unidos, tomado en algunos detalles de gran actualidad, sirve de tema a la película. Polly Moran también se luce en esta obra.

Dicen Qué...

La Transmisión de CRITICA es Una Nota Sensacional, nos Dice Mr. Guy Morgan

El Director Gerente de Artistas Unidos Considera de Gran Importancia Este Acto que Contribuye a Vincular a las Estrellas de Hollywood con sus Admiradores Argentinos

Las Estrellas de LA EMPRESA

He conversado con Mr. Guy Morgan, director gerente de la compañía Artistas Unidos en nuestro país, sobre la importancia de la transmisión radiotelefónica, organizada por CRITICA con el concurso estelar de las estrellas de Hollywood. Entre las representantes de la industria cinematográfica, norteamericana, Mr. Guy Morgan es uno de los más hábiles y activos al mando de las características de su propio país, cuya inclinación con respecto a la producción, ha demostrado a través de su trabajo en el mundo de la película.

Los Muchachos (Freddie y Florence Elridge), salían tan entusiasmados con su hija adoptiva, que se comprometieron a no abandonar a su hijo adoptivo, que se comprometieron a no abandonar a su hijo adoptivo, que se comprometieron a no abandonar a su hijo adoptivo.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

Ahora Veremos

Films en que Actúan Toreros y Manolas

Eddin Cantor es el Protagonista del Film de Samuel Goldwin "Torero a la Fuerza"

GRAN CORRIDA

Ha llegado terminado su producción de "Torero a la Fuerza". Samuel Goldwin verá con gran complacencia que otra compañía de películas se dedican a filmar películas que tienen que ver con la tauromaquia. En la película "Torero a la Fuerza", Eddin Cantor es el protagonista. La película es una gran obra de arte.

"El Chiflado", de Harold Lloyd, en el Real Cine

Constance Cummings, Compañera del Popular Cómico

Por primera vez la simpática y graciosa Constance Cummings aparece en la pantalla en el film "El Chiflado". La película es una gran obra de arte.

La película que fuera estrenada en noviembre del año pasado tuvo la virtud de ser muy bien acogida por el público y crítica, quienes dijeron de ella que era la película más buena de la época.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

En la Selva Sólo Existen Dos Leyes

Ambas se Apoyan en la Fuerza Bruta y son las Leyes del Alimento y del Sexo

"ATRAPANDOLAS VIVAS"

La película "Atrapandolas Vivas" es una gran obra de arte. La película es una gran obra de arte.

La película que fuera estrenada en noviembre del año pasado tuvo la virtud de ser muy bien acogida por el público y crítica, quienes dijeron de ella que era la película más buena de la época.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

El famoso modelo Adrien ha partido para Nueva York a fin de exponer algunos de sus dibujos que creará para Marion Davies, Norma Shearer y Joan Crawford. Son algunos de los más famosos de la época.

Nova Francis ha sido quien se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine, que se ha casado con el actor de cine.

Emil Janning Trabaja



Una Graciosa Comedia ATRAVES DE UN ROMANCE NERVIOSO



JOSEPH M. SCHENCK Presenta



En "Tierra de Pasión" es Vigoroso el Rol de Clark Gable



El público comprende los motivos de tanta popularidad. En la película "Tierra de Pasión", Clark Gable es el protagonista. La película es una gran obra de arte.

El GRAN TRÁGICO de la pantalla reaparecerá en la temporada, interpretando la nueva producción "El Rey Arturo", en una de cuyas escenas principales aparece aquí.

El GRAN TRÁGICO de la pantalla reaparecerá en la temporada, interpretando la nueva producción "El Rey Arturo", en una de cuyas escenas principales aparece aquí.

El GRAN TRÁGICO de la pantalla reaparecerá en la temporada, interpretando la nueva producción "El Rey Arturo", en una de cuyas escenas principales aparece aquí.

BUENOS AIRES, MIÉRCOLES 8 DE MARZO DE 1933

Decadencia de la Tecnocracia

El curso de tres semanas, la famosa Tecnocracia americana nació, hizo ruido y parece muerta, tan muerta, que muchos la dan ya por enterrada.

Hemos informado en estas columnas, ante que nadie en el país, sobre el movimiento sociológico-político estadounidense iniciado hace poco por un grupo de técnicos al calor de la Universidad de Columbia y bajo la orientación del ingeniero Howard Scott, que se proponía zanjar las dificultades económicas actuales del mundo con el resquebrajo del sistema capitalista de los "profesionales" como valoración arbitraria por el de la estimación según las energías empleadas en la elaboración de los productos.

El movimiento tuvo una instantánea repercusión en los Estados Unidos y en Europa. La industria, el comercio, la banca americana vieron con simpatía una tendencia que, no obstante declarar caduca, como lo declaraba, el mundo capitalista, parecía brindar con su exaltación de la técnica nuevas perspectivas al capitalismo bajo otros aspectos o, por lo menos, al espíritu de empresa e individual que se alberga en la intimidad del orden presente. Y al grito de: "Técnicos en vez de políticos!" también la gente humilde no comprometida ya en la lucha de clases vio con simpatía la actitud de los ingenieros.

De pronto, algunas acciones concretas y algunas declaraciones de principios de la Tecnocracia, han venido a partir por la mitad el grupo inicial de los ocho tecnócratas. Las afirmaciones concretas se refieren a las reservas de energías de la nación americana, cuyo examen empudriaron los técnicos; y a la apreciación del empleo de esas energías, que había sido hecha con gruesos errores; las declaraciones principistas aluden a la lucha entre el capital y el trabajo. Cuatro de los ocho tecnócratas se sintieron disidentes y se separaron. Con ellos se quedó la Universidad mencionada; con los otros se fue el ingeniero Howard Scott.

Los que permanecieron en la Universidad que les presta todos sus recursos materiales y morales para su obra, han creído oportuno limitar el movimiento a una estimación de las energías generales de la nación, de manera de proporcionar una guía científica a todos los demás que luchan honestamente por la solución de los problemas políticos, sociales, económicos. Los otros, con Scott al frente, persisten en investigar y en elaborar una doctrina social anticapitalista, que además desea difundir y convertir en militancia al extremo de que en seguida de la sesión Scott planteará una excursión aérea de propaganda por toda la Unión, más emprendida que nunca en sus ideas.

Pero lo que (en la prensa europea sobre todo) ha motivado que se separe a la Tecnocracia a gobierno de los técnicos, no es esa excisión, precisamente, sino una espectacular conferencia pública dada por el ingeniero Scott en Nueva York ante 4.000 oyentes, entre los que figuraron los salidos y los economistas más destacados del país. Al parecer (lo asegura el "Daily Express" de Londres) el gran tecnócrata defendió por completo a la concurrencia, pues no explicó qué era la Tecnocracia, limitándose a "enumerar hechos económicos elementales", lo que, según la devoción de los numerosos oyentes, motivó que en la prensa se sacase a relucir en seguida un pasaje científico poco aleccionador de Mr. Scott. Cabe plantearse el interrogante de si éste es un farfante o un incompetente.

Brasil en la Buena Corriente

A desastrosos políticos aduana, que al llevar el proteccionismo a un grado más agudo, ha causado la postulación económica del mundo, fue instituido en nuestro continente de una manera poco reflexiva.

Con ella, en efecto, no se trató de proteger incipientes industrias nacionales, sino de efectuar sucesivas represalias, que se sucedieron una a otra, hasta levantar una impenetrable muralla en cada uno de los mercados internacionales. Poco a poco, sin embargo, se va modificando tal orientación. Ya señalamos la apertura del tráfico transandino con Chile, mediante el establecimiento de un "modo viviente", que aun tiene toda la perfección que sería de desear, vale como manifestación de acercamiento y buena voluntad entre dos países.

Ahora le ha tocado al Brasil encarsenarse en esa excelente política. Esta acción ha resultado abrir su mercado de trigo y arroz.

Tales actos, de modo indubitado, son de más utilidad que las consabidas declaraciones de aprecio mutuo, y contribuyen a un acercamiento real, y lo que es más importante, apesurran, a la mente parcialmente, la solución de la crisis que está gravitando pesadamente sobre la economía mundial.

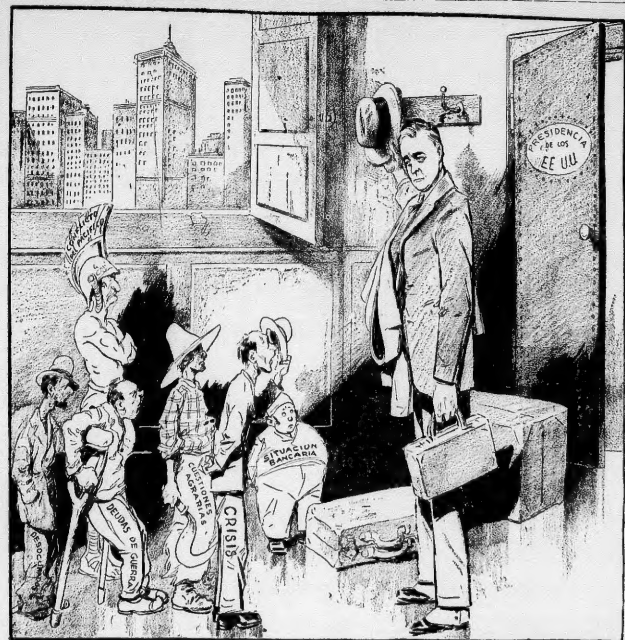
En Villa Desocupación



—Es un típico modernista, viene a dar la lección y siempre se lleva el aplauso.

YA LO ESPERABAN

Dibujo de Pedro de Rojas



ROOSEVELT. — ¡Recién llegó y ya me están esperando! Tráloré de despachar pronto a estos postulantes...

Un Gran Triunfo Argentino

Por Ricardo M. Setaro

MONSEÑOR Baudouin, de la Academia Francesa, rector de la Universidad Católica de París, ha tenido la ocurrencia de dedicar el resto de su vida — que los médicos se le perdonan luego — a la difusión del bolchevismo. Juro no haberme equivocado en la redacción del párrafo anterior. Monseñor Baudouin, en cumplimiento de la misión que se le ha impuesto y por intermedio de la Academia de Educación y de Artes Sociales, ha organizado, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

Parece Mentira

Por Raúl González Tuñón

TAMBIÉN o temprano nos convenceremos de que no hay tal crisis crítica. Que lo que hay es crisis de sistema.

COSAS que no interesan al gran problema del mundo: el feminismo.

RACHEL DE QUIROZ dice instantáneo que hombre y mujer son entidades humanas únicas: el individuo.

Un verdadero jefe se distingue de un líder de partido en la fantasía. Fuerza y fantasía son las cualidades que hacen a los grandes conductores de pueblos". Emil Ludwig, "La era de los dictadores". (Artículo publicado en un diario de Viena, lleno de adverbios y tautologías).

LUDWIG admira demasiado a Mussolini y dice que es el tipo ideal que él exalta, al mismo tiempo, como tampoco lo es Hitler.

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

El tipo ideal sería Lenin. Aquellos están al servicio de una causa viva. De Gaudí, de Lombroso, se pregunta a la fuente de Montaña, se le dice: "Nada de político, ¡vive!".

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

tos países del norte, a los más inteligentes intelectuales capaces de integrar el jurado que dispondrá los premios en efectivo a otorgar a quienes escriban novelas bolcheviques. "Este asunto podría ser elegido en Rusia, sea en los medios comunistas donde se ejercen más fuertemente la influencia del bolchevismo".

Partee, sea en cualquier — en ella está el mérito de este concurso literario internacional y su valor para los argentinos —, que el discernimiento de los premios, para el mundo entero, un concurso de novelas "para mostrar la pacífica evolución del bolchevismo". Y para ello ha elegido, en los dis-

Buenos Aires Sigue Anticaminera

El gobierno de la Provincia de Buenos Aires, prosiguiendo su ya manifestada intención de no molestar a los ferrocarriles con la construcción de nuevas carreteras, termina de complementar el plan ya esbozado, con la declaración terminante de que sus carreteras se alejarán tanto como sea posible de las líneas férreas.

Como si esto no bastara para demostrar triunfante el criterio sustentado por los ferrocarriles particulares, se han instituido otros caminos dentro de la red federal, que palmariamente evidencian la presión de los monopolizadores del transporte.

Son los llamados caminos transversales, caminos que cruzan perpendicularmente varias líneas ferroviarias, para unir dos cabeceras importantes, pero que generalmente no tienen carácter comercial.

No hay duda que la carretera establecerá ese vínculo, porque es implícito de su función, pero tampoco hay duda que el trazado hubiese sido económicamente explotable, ya habría alguna concesión ferroviaria en tránsito, porque los ferrocarriles no se duermen, cuando existe la perspectiva de un mayor rendimiento para sus capitales eternamente inmovilizables.

En el mapa, en el anuncio con fines publicitarios, en el comentario popular, la impresión de los caminos transversales es muy buena. Es indudable que se logra efecto; pero en la realidad son carreteras anticamineras para iniciar la red y que se forman solo como derivaciones de las grandes vías troncales. En cambio, construyéndolas desde el principio, los ferrocarriles logran alimentar sus líneas principales con un tráfico comercial que escapa a la zona de influencia y al mismo tiempo consiguen que los fondos se gasten en obras casi estériles y se prolongue indefinidamente el problema de la falta de caminos permanentes en las direcciones económicas del comercio y la producción.

La comisión de caminos de la Provincia de Buenos Aires, no ha disimulado su propósito, incluyendo solo en sus red caminos transversales, sino que ha ido más allá, a declarar sus caminos, que los caminos se construyan los más alejados posible de los rieles, vale decir, donde no hay población, donde las construcciones son más costosas y donde nadie se beneficiará en un futuro que alcanza hasta la misma vida del camino, pero también se habrá mantenido intacto el principio del monopolio ferroviario.

La Muralla China Será el Teatro de la Gran Tragedia

PROBABLEMENTE el último acto de la tragedia del Extremo Oriente va a actuarse en un escenario colosal, el de la Gran Muralla. Hasta ahí han llegado las fuerzas japonesas en un avance irresistible que ha rendido a la provincia de Jehol, y en ese mismo lugar, tras la muralla de 25 kilómetros, se encuentra el punto que corte del Mar Amarillo al desierto mongol, en una extensión total de 2.000 kilómetros, los ejércitos chinos dispuestos a hacer un último esfuerzo por mantener la soberanía de su nación.

Esta trágica obra se llevó a cabo por orden del emperador Sin-Chi-Chang, de la dinastía de los Chín, 214 años antes de Jesucristo. El objeto primordial de este muralla fue detener las constantes invasiones de los bárbaros mongoles que acechaban frecuentemente la civilizada China. Cerca de diez millones de obreros trabajaron en esta construcción y se calcula que tuvieron que emplearse más de 600.000 víctimas para dar realidad al proyecto del desierto.

Como las pirámides de Egipto, la Gran Muralla a través de los siglos legó conquistas de costa material en símbolo ideológico: fue doctrina política, definición psicológica de la mente del pueblo y hasta emblemática de la soberanía nacional de China.

Frente a la Gran Muralla, China y el Japón libran la última batalla de la que dependerá seguramente el destino del Extremo Oriente y quizás también de toda el Asia. China, a pesar de su república reciente, sigue siendo el más tradicional y más secular que escribe primitivo y habla en verso. En cambio, el Japón, sin perder su mística religiosa secular, ha encadenado la manera de asimilar a la cultura occidental, pero no la cultura occidental, sino la modernidad que él dibuja sus líneas estilizadas. Es la lucha de las dos Asias que se disputan la hegemonía del Extremo Oriente.

Más cuando sacaron mudo en el estruendo de la batalla, la Gran Muralla una defensa estratagema, que si bien es una tradición, bastarán unos cuantos cañones para demolerla lo que fuerza a la tradicional defensa del Imperio del Dragón. La Gran Muralla va a ser una defensa para China, tampoco lo será espiritualmente. Acaso con la demolición de sus almenas va a caer, para siempre, el espíritu filosófico y artístico de la vieja China. Antaño China nutrió con su civilización al pequeño Japón; hoy Nipón produce para Japón el dinamismo la potencia China pero que juntos se enfrentan el mundo entero. Una Gran Asia.

Preparan la Guerra

TODA la política europea, cada vez con menos disimulo, gira alrededor de la previsión y preparación de una guerra próxima.

Alemania, con la asunción del poder por el dictador Hitler, no se prepara únicamente a los civiles desde el punto de vista militar, organizándose, sino que abre polígonos de tiro hasta en las escuelas. Por otra parte, se descuenta que ahora más que nunca, Alemania insistirá en pedir la paridad de armamento y la abolición definitiva del tratado de Versalles.

Francia presta todo su apoyo a la "política exterior" de Italia, para ponerse a tono, argumenta día a día, que efectivos guerreros, que dada la educación fascista, comprenden al pueblo en masa.

Además, previendo futuras contingencias, busca el equilibrio armando a Hungría, la de donde se espera la exportación de armas que realiza Italia con destino a ese país, han sido concretadas ayer por un diario de París.

Rusia ha recibido ya una cantidad extraordinaria de material bélico italiano. Los envíos comprenden desde gases asfixiantes hasta escuadras de aviones.

Además, una fábrica italiana se ha instalado a principios del año pasado en Sofía, y de esta manera Italia también provee de aviones de guerra al gobierno búlgaro.

Ante la cruel evidencia de estos datos, que demuestran estar servido con una guerra se prepara, cada uno de los países, como tantos otros, tornarán a hablar de los ideales de fraternidad humana. En Ginebra, cuando la inútil conferencia del desarme reanuda sus interminables debates.

Prensa Solemne

"LE TEMPS", en París, y "THE TIMES", en Londres, han sido

durante muchos años los mayores de la opinión moderna e imperialista de la política europea de la mayor dignidad, no comprometida en crédito ni en partidos políticos, de ese opinión que, desvirtuando la postura "a través de la mela" de un Roussin Rolland, pretende no estar en favor ni en contra de nadie, pero está en realidad con los señores del orden dado y esta prensa solemne, desde su vez, se queda a juzgar la política del mundo. En la opinión de los "imperialistas" imparciales, ciertamente, que pueden venderse al extranjero, que fabrica las armas con que han de morir sus compatriotas, queda su propósito.

Una ruidosa asamblea de los socialistas del mentor parisiense acaba de revelar que la poderosa prensa periódica se ha vendido a los fabricantes de cañones. La ha vendido a tan poco tranquilizadores negociantes su fundador, Andrieu Baruch, quien para manejarla en esa forma se había reservado la mayoría decisiva de las acciones de la sociedad. Luego se citará la opinión de esta prensa solemne, desde su vez, se queda a juzgar la política del mundo. En la opinión de los "imperialistas" imparciales, ciertamente, que pueden venderse al extranjero, que fabrica las armas con que han de morir sus compatriotas, queda su propósito.